

AUSSCHREIBUNG

1. Zweck

Die Stipendien dienen der wissenschaftlichen Erarbeitung eines historisch informierten Aufführungskonzepts zu Richard Wagners „Der Ring des Nibelungen“ und richten sich an Doktorand/-innen und Post-Docs der Musikwissenschaft, die wissenschaftlich fundiert und selbstständig arbeiten können, einschlägige Erfahrung im Wagner-Umfeld sowie im Wissenschaftsmanagement haben und zudem Erfahrung in der Arbeit mit und für Ensembles der sogenannten Historischen Aufführungspraxis (Alte-Musik-Ensemble) nachweisen können. Insgesamt werden zwei Stipendien vergeben, die die Möglichkeit zur wissenschaftlichen Qualifikation enthalten (Promotion, Habilitation).

2. Dauer der Förderung

Die Stipendien werden für die Dauer von drei Jahren vergeben (vorbehaltlich der weiteren Förderung durch die Kunststiftung NRW, dem Land NRW oder einem anderen Förderer).

3. Höhe des Stipendiums

Der Stipendiengeber stellt jährlich insgesamt 55.200 € zur Förderung des wissenschaftlichen Nachwuchses zur Verfügung. Die Höhe des Stipendiums beträgt als Promotionsstipendium 1800 € und als Habilitationsstipendium 2800 € monatlich.

4. Zuständigkeit

Über die Vergabe der Stipendien entscheidet der Vorstand der Freunde von Concerto Köln e. V.

5. Zulassungsvoraussetzungen

- Abgeschlossenes musikwissenschaftliches Studium, ggf. Promotion
Wenn zum Startpunkt des Stipendiums noch kein Zeugnis über ein „abgeschlossenes musikwissenschaftliches Studium“ vorliegt, muss nachgewiesen werden, dass 1. der Abschluss unmittelbar bevor steht und 2. der Abschluss nicht gefährdet ist. Als Nachweis dient eine aktuelle Leistungsübersicht / „Transcript of Records“.
- Nachweisbare Erfahrung in der Arbeit von Alte-Musik-Ensembles
- Nachweisbare Erfahrung im Umfeld der Wagner-Forschung
- Nachweisbare Erfahrung im Management komplexer Projekte mit wissenschaftlich-ökonomischen Hintergrund/ Wissenschaftsmanagement (nur für Habilitationsstipendium)
- Zusage einer Hochschule oder Universität zur Betreuung des einschlägigen Promotions- oder Habilitationsvorhabens

6. Verfahren

Interessenten werden gebeten, sich mit Motivationsschreiben, Lebenslauf, Zeugnissen, der schriftlichen Bestätigung der Hochschule bzw. Universität zur Betreuung des Promotions- oder Habilitationsvorhabens und ggf. Empfehlungen nach Veröffentlichung der Ausschreibung bis zum 15.5.2017 zu bewerben. Die Bewerbungen sind zu richten an:

Freunde von Concerto Köln e.V.

z.Hdn Jochen Schäfsmeier

Heliosstraße 15

50825 Köln

Über die Auswahl entscheidet gemäß Absatz 4 der Vorstand der Freunde von Concerto Köln e. V.